

Plus de 140 photos

EXCLUSIVES

LE "MARIAGE"

MICHEL

GIROUARD

RÉJEAN

TREMBLAY

DOCUMENT
flash

50¢

VOL 2 NO 1 1972



AVANT

PENDANT

APRÈS



Michel Girouard

Né le 29 août 1944

Taille: 5'9"

Veston: 36

Taille commerciale: 31

Soulier: 7½

Gants: 7

Yeux: bleu

Cheveux: blond

Signe astrologique: Vierge

Michel est né à Montréal. Il a fait des études au collège Brébeuf et au collège Notre-Dame pour ensuite étudier le journalisme au Studio 5316. Il fait ses débuts comme journaliste au journal La Patrie où on lui confie, à l'âge de 18 ans, une page intitulée "Le coin des Copains". Il va ensuite travailler à Métro Express et un peu plus tard aux Publications Péladeau où il écrit maintenant pour Le Grand Journal Illustré.

Michel a travaillé durant un an à New York comme mannequin et huit mois à Paris. Michel est connu comme chanteur, comédien, animateur et journaliste.

Il prétend qu'il est homosexuel de naissance. Il dit qu'il a fait quelques expériences avec des femmes qui lui ont prouvé qu'il préfère les hommes.

Dans son journal et sur les ondes de la radio, Michel milite pour les homosexuels. Il veut que l'homme soit libre d'agir à sa guise et d'aimer qui il veut.



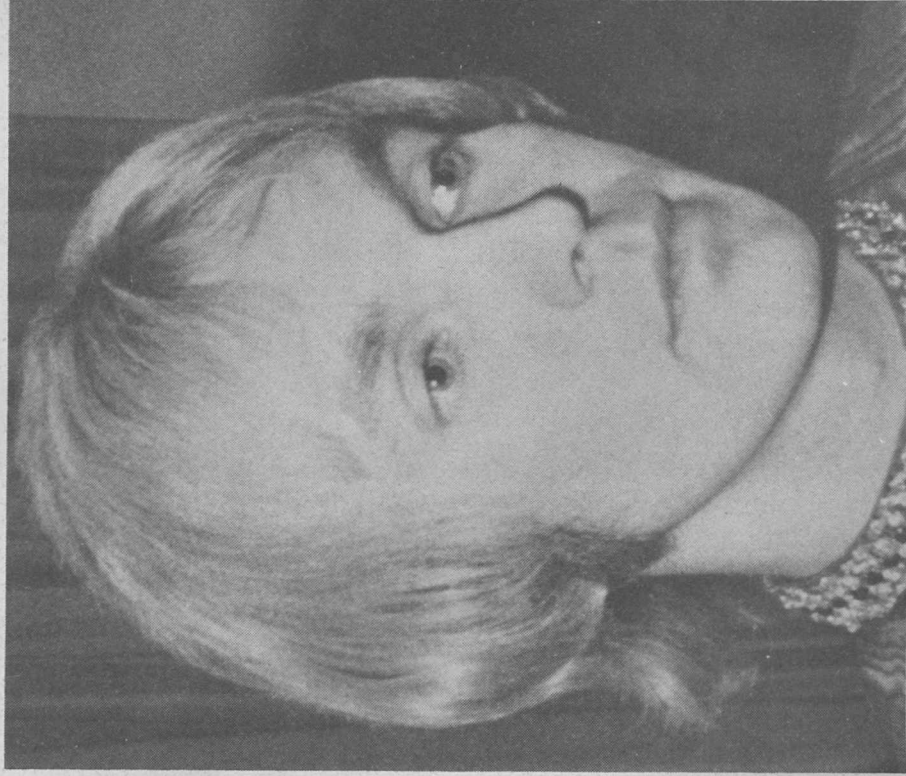
Réjean Tremblay

une page intitulée "Le coin des Copains". Il va ensuite travailler à Métro Express et un peu plus tard aux Publications Péladeau où il écrit maintenant pour Le Grand Journal Illustré.

Michel a travaillé durant un an à New York comme mannequin et huit mois à Paris. Michel est connu comme chanteur, comédien, animateur et journaliste.

Il prétend qu'il est homosexuel de naissance. Il dit qu'il a fait quelques expériences avec des femmes qui lui ont prouvé qu'il préfère les hommes.

Dans son journal et sur les ondes de la radio, Michel milite pour les homosexuels. Il veut que l'homme soit libre d'agir à sa guise et d'aimer qui il veut.



Réjean Tremblay

Né le 7 novembre 1947.

Taille: 5'10"

Veston: 38

Taille commerciale: 31

Soulier: 9

Gants: 8½

Yeux: Pers

Cheveux: Brun

Signe Astrologique: Scorpion.

Réjean est originaire de Chicoutimi où il a passé sa jeunesse et terminé ses études. Il a laissé ses études après la première année de Géographie à l'université, pour entreprendre un long voyage qui lui ferait visiter l'Amérique du Sud. Il a vécu un an en Amérique du Sud, voyageant d'un pays à l'autre et finalement est demeuré six mois à Buenos Aires.

Après avoir vécu dans les grandes villes, Réjean ne pouvait plus retourner à Chicoutimi pour y demeurer. Il décide de s'installer à Montréal où il veut gagner sa vie comme pianiste.

Un soir dans un bar, il a fait la connaissance de Michel Girouard et depuis 10 mois ils vivent ensemble.

Réjean prétend être né homosexuel. Cependant, à Chicoutimi c'était un secret bien gardé. Même ses parents n'étaient pas au courant.

Samedi le 26 février 1972, il a épousé son ami Michel Girouard et devenait un pionnier militant pour les homosexuels canadiens.

Un reportage photographique — Jacques Bélair



FINI L'ESCLAVAGE DES HOMOS





MICHEL GIROUARD A BRISÉ LA CHAÎNE





Me Claude Archambault a lu le contrat qu'il vient de compléter aux conjoints, lors de la conférence de presse donnée le 24 février dans le Vieux Montréal.



Michel Girouard a pris lui-même connaissance du document et après avoir consulté son fiancé, a accepté le contrat.



Durant la lecture du contrat qui les unira à vie, les tourtereaux méditent sur leur avenir avec nervosité.



Michel Girouard a pris lui-même connaissance du document et après avoir consulté son fiancé, a accepté le contrat.



Durant la lecture du contrat qui les unira à vie, les tourtereaux méditent sur leur avenir avec nervosité.

LA CONFÉRENCE DE PRESSE DU 24 FÉVRIER 1972



Michel Girouard a demandé les services de Me Archambault, connaissant sa compétence. L'avocat a remporté une grande victoire dans un récent procès.

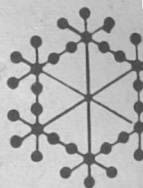


Michel a dû rassurer Réjean à maintes reprises. Celui-ci était surpris par les événements.

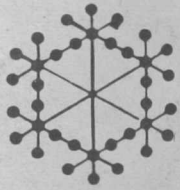
SAMEDI 26 FÉVRIER 72



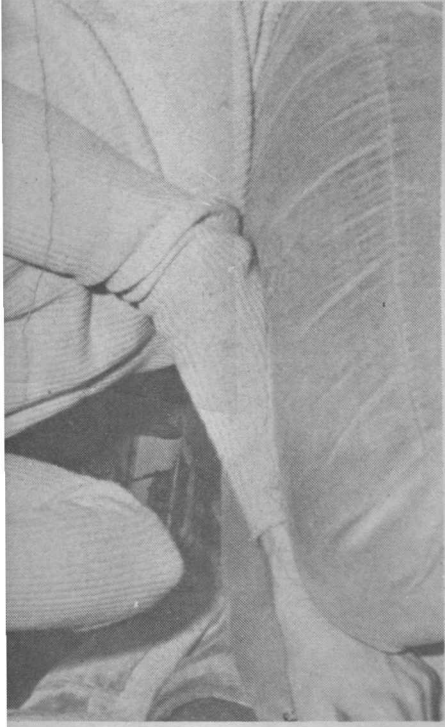
Michel et Réjean prennent quelques minutes pour respirer durant les préparatifs pour nous dire ce qu'ils ressentent le matin de leurs "noces".



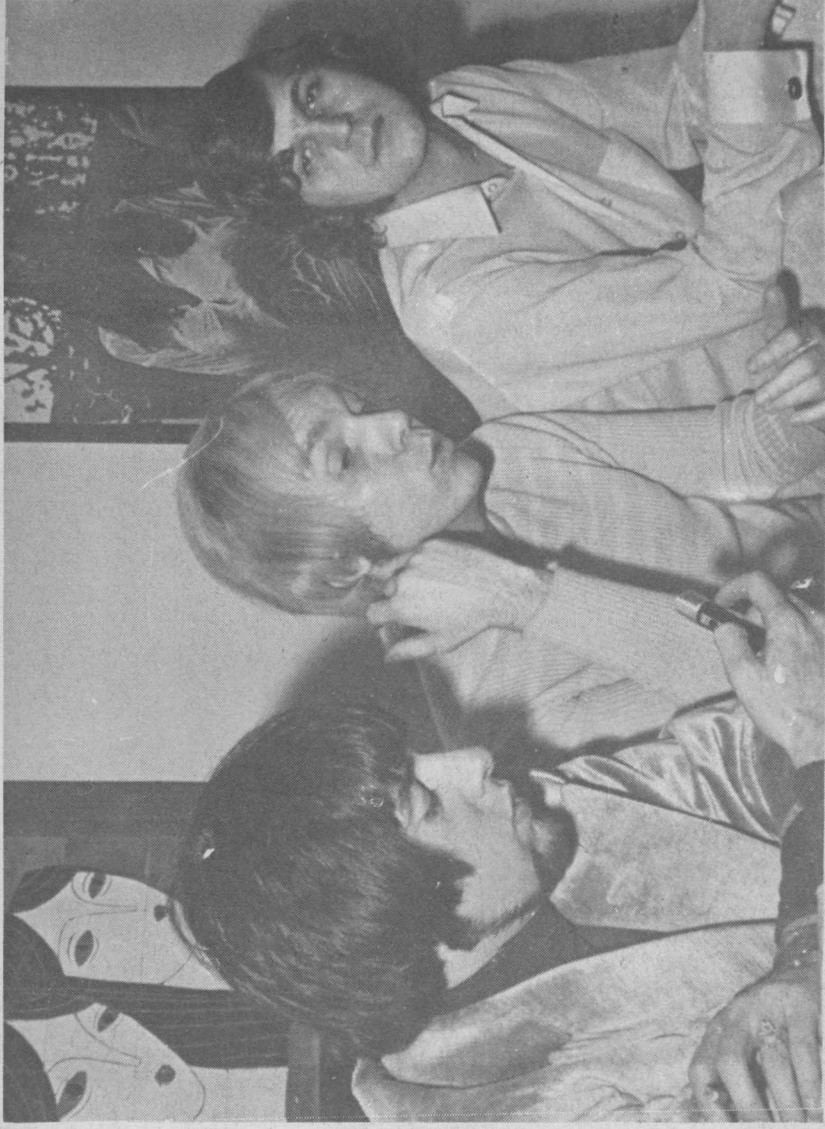
Michel et Réjean prennent quelques minutes pour respirer durant les préparatifs pour nous dire ce qu'ils ressentent le matin de leurs "noces".



"Maintenant que le jour est venu, je me sens moins nerveux. Le plus difficile est la préparation".



"Je n'ai pas très bien dormi," dit Michel. "Il y avait tellement de choses à penser".



Dans six heures ils seront unis pour la vie. Ils y ont pensé durant longtemps ensemble et sont convaincus qu'ils pourront passer de belles années d'amour.

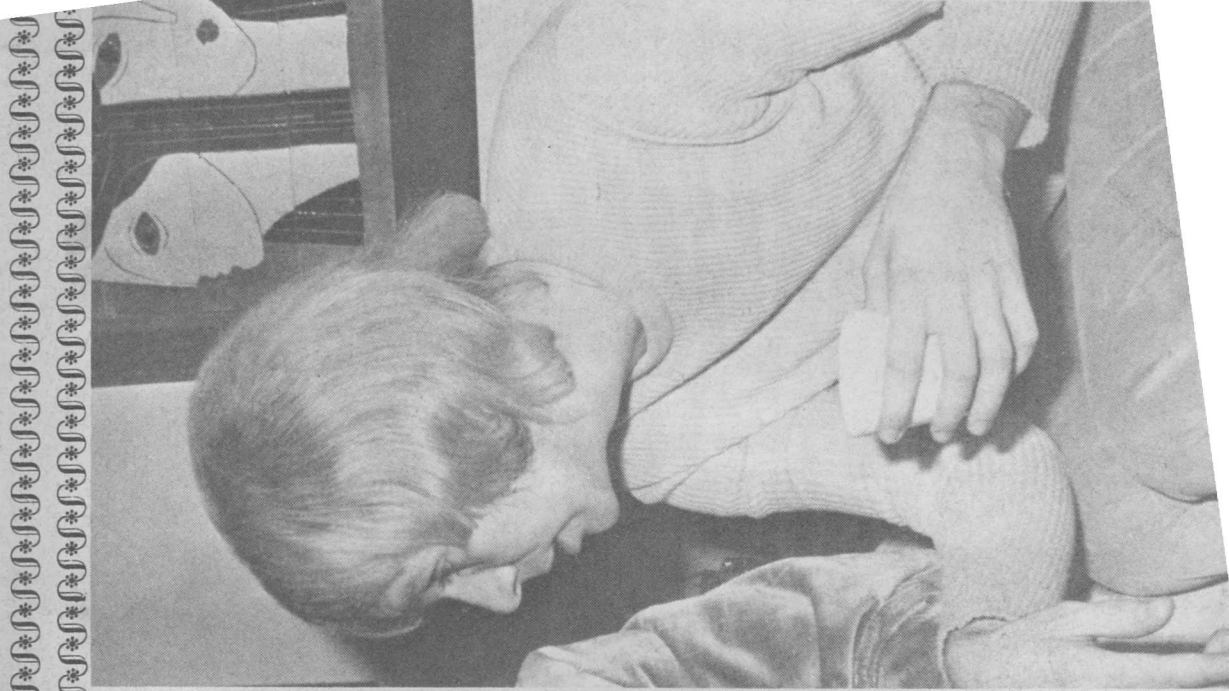


Michel raconte au reporter, Claude Thibault, que certains pays comme l'Angleterre ont admis l'homosexualité et que les mariages entre hommes sont fréquents.



Réjean dit que toute sa vie il a été homosexuel et qu'essayer de changer serait aussi difficile pour lui que ce le serait pour l'homme qui décide de ne plus aimer les femmes.

Réjean dit que toute sa vie il a été homosexuel et qu'il aimerait essayer de changer serait aussi difficile pour lui que essayer de changer pour l'homme qui décide de ne plus aimer les femmes.



"Mon cher, la majorité de mes amis sont des femmes, je ne déteste pas la femme mais elle ne m'attire pas."



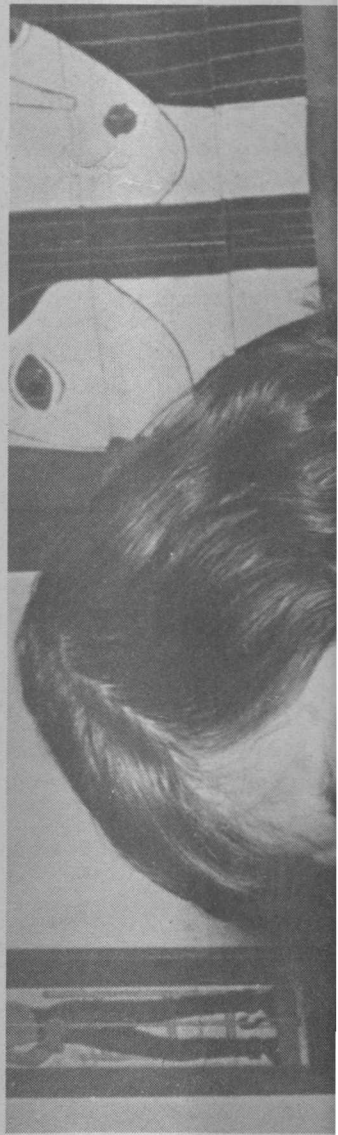
Réjean admet l'autorité de Michel et dit qu'il a besoin de quelqu'un qui s'occupe de lui.



“Réjean n’est pas plus attiré par les femmes que moi.”



“Notre union fera prendre conscience à la société des problèmes de l’homosexualité”.

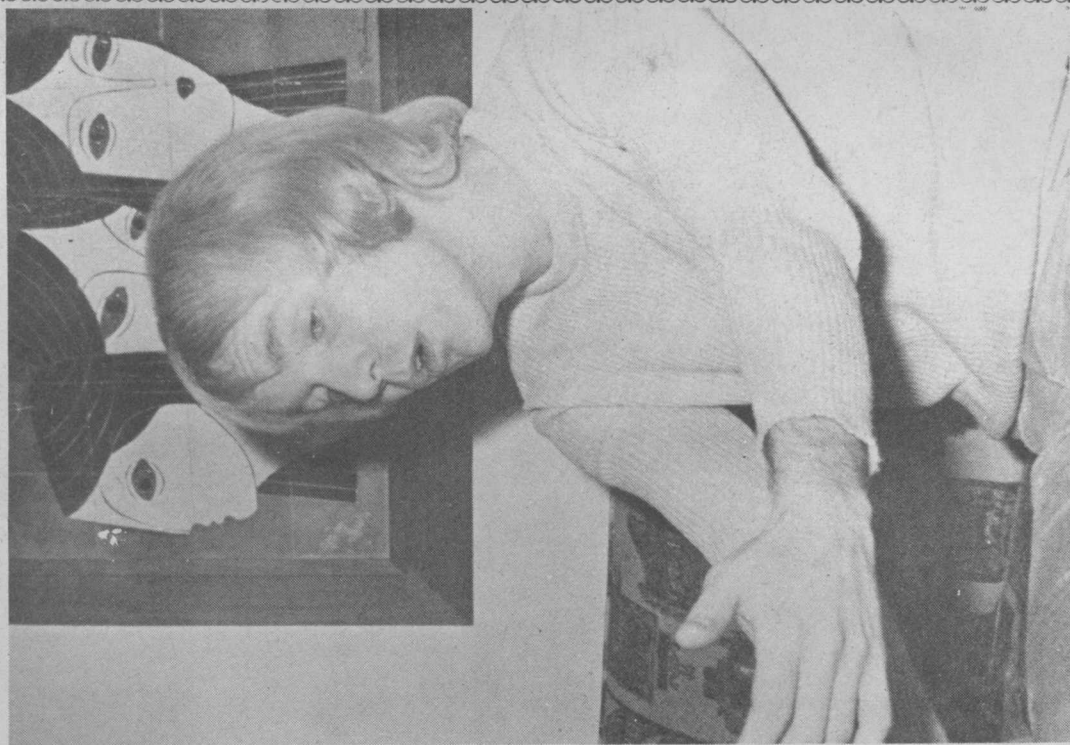


“Réjean n'est pas plus attiré par les femmes que moi.”

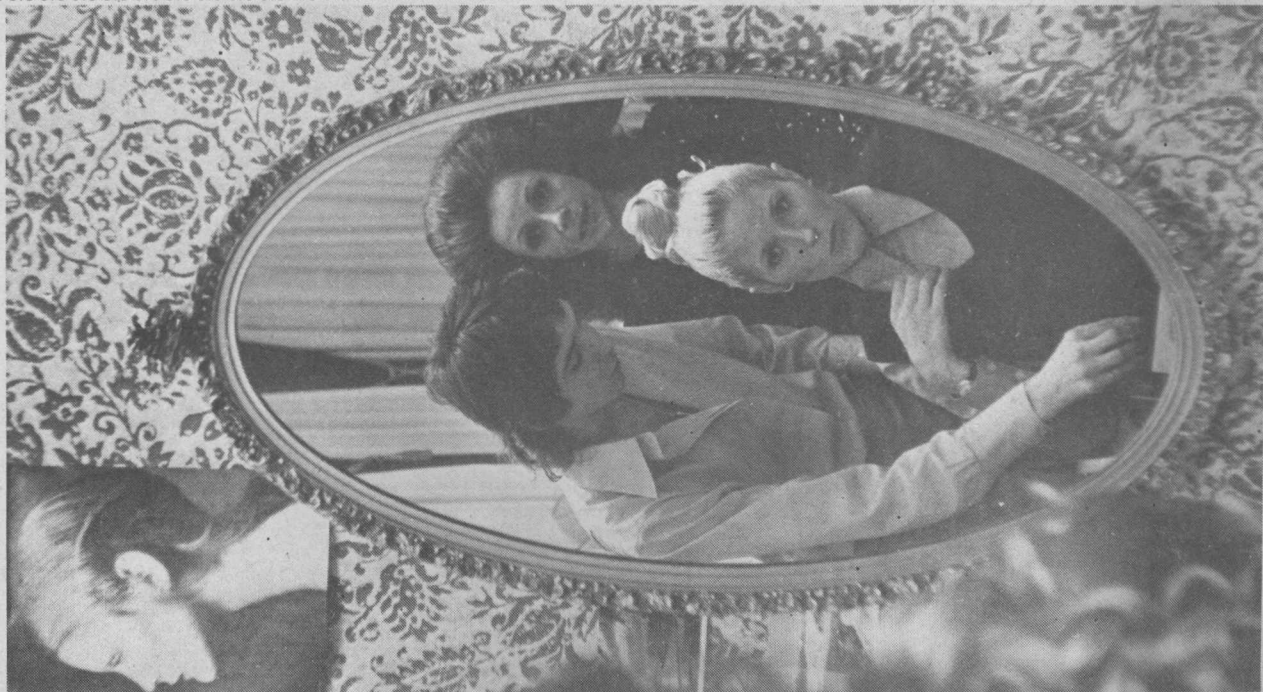


“Nous ne ferons pas de voyage de noces avant l'automne car nous avons trop de travail à faire pour l'instant.”

“Notre union fera prendre conscience à la société des problèmes de l'homosexualité”.



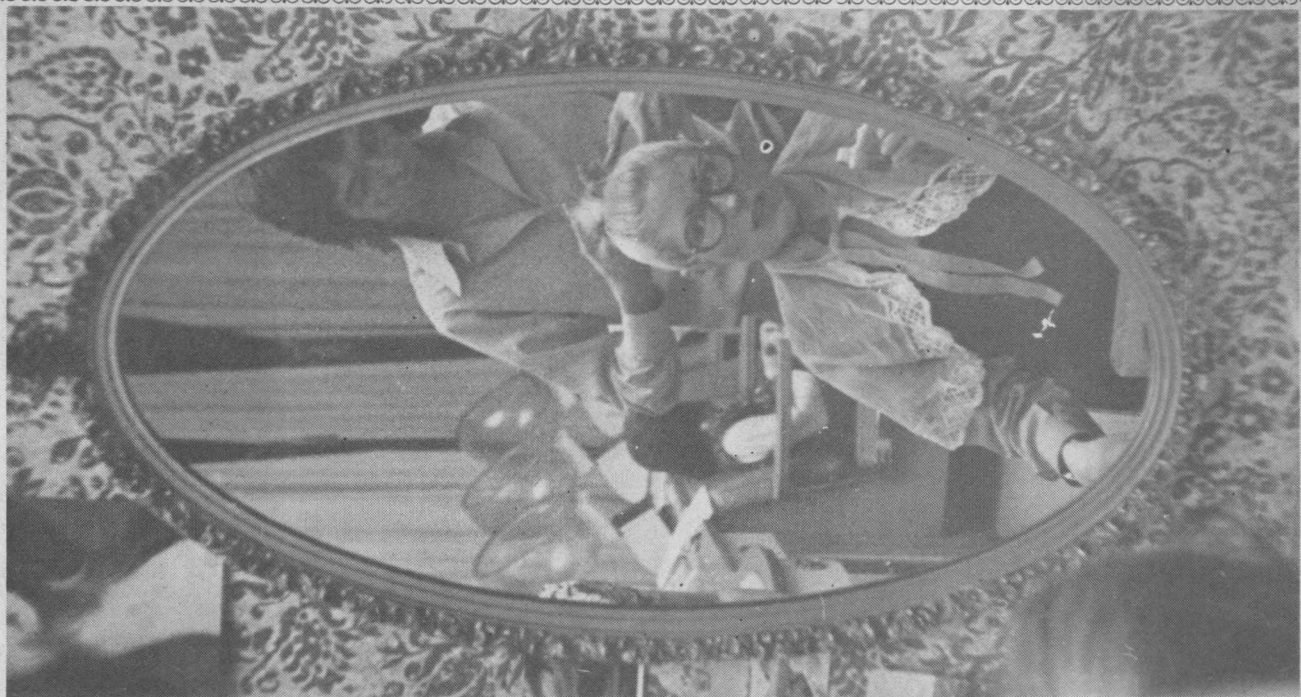
“Des centaines d'homosexuels se sont mariés avec des femmes parce que la société et les parents l'exigeaient. Ces couples sont très malheureux”.



Chez John, haute coiffure,
on prépare les deux té-
moins de l'union. Da-
nielle Quimet et Andrée
Boucher sont de grandes
amies du couple.



Danielle est d'accord
avec les deux amis, les
gens qui s'aiment se ma-
rient quoi que les gens
en pensent.



rien quoi que les gens
en pensent.



Le sandwich à la main,
Danielle, aide son coiffeur
et raconte en même
temps, ses impressions
sur cette affaire.

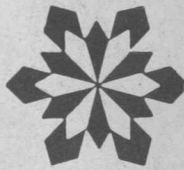


“Elle sera très belle pour
la cérémonie. Sa coiffure
blonde sera mise en va-
leur par une longue robe
de velour rouge.”





Andrée portait un décolleté qui n'a pas eu un grand succès dans le milieu homosexuel. Mais elle peut se consoler, les autres y ont jeté un oeil discret.



Michel observe ses amies, Andrée et Danielle qui se préparent pour la cérémonie.





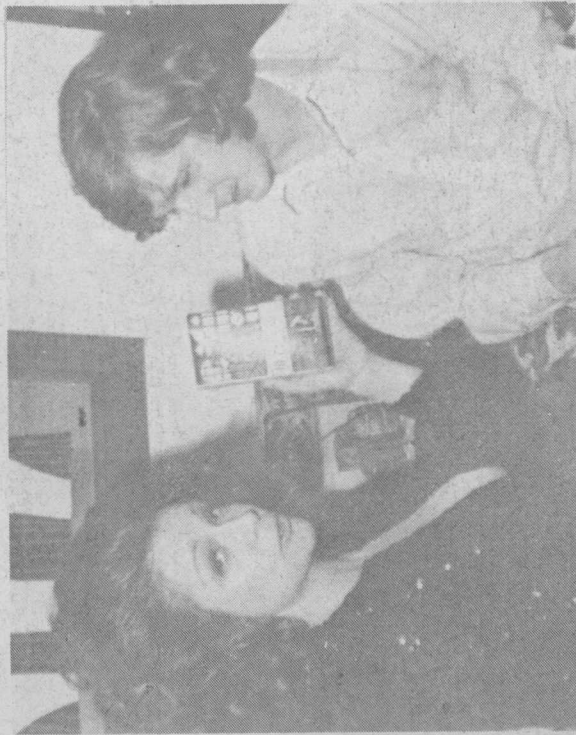
On boit au bonheur de Réjean et de Michel et on espère que cela durera.



C'est Andrée qui a eu la tâche de conseiller Réjean sur les problèmes du mariage.



Réjean et Andrée se connaissent depuis longtemps et partagent de petits secrets.



Andrée Boucher a lu quelques bouquins sur l'homosexualité afin de comprendre ses amis.



La comédienne Andrée Boucher essaie-t-elle, une dernière fois, de découvrir chez Réjean des tendances hétérosexuelles.

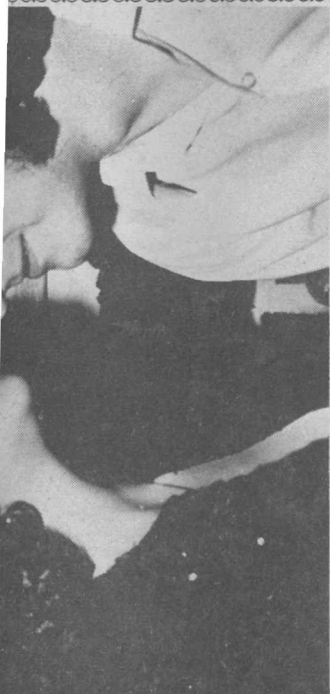


Un verre ou deux pour enlever la nervosité.



"On se sent si romantique le jour d'une noce."





“On se sent si romantique le jour d’une noce.



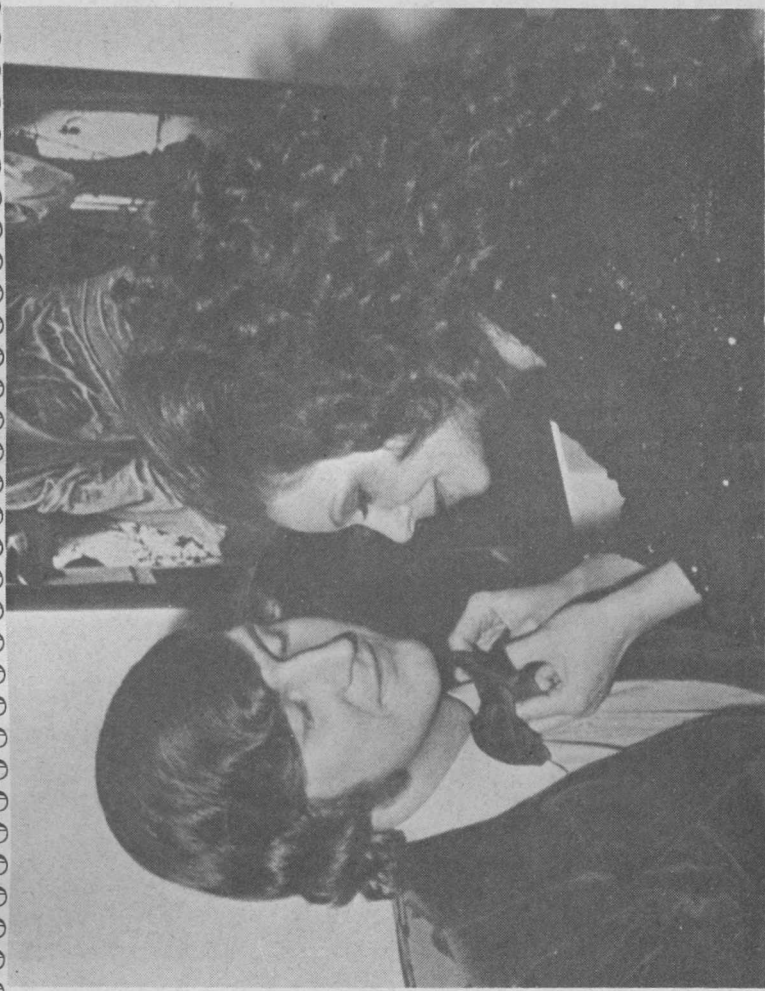
“Ne pleure pas, Danielle, tout ira bien. Il ne faut pas ruiner ton maquillage.



Il ne reste que quelques heures avant la grande cérémonie.



Une petite retouche au maquillage de Danielle et tout est parfait.



Habit de velour bleu et cheveux bien coiffés, Réjean est prêt pour la cérémonie.

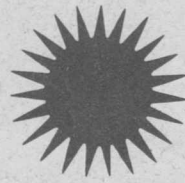


Pour Michel c'est un veston de satin rouge, un pantalon noir. Michel et Danielle sont convaincus que le rouge s'associe très bien avec le rouge.





“Je regrette, je n’ai pas le temps de vous parler je me marie aujourd’hui.”



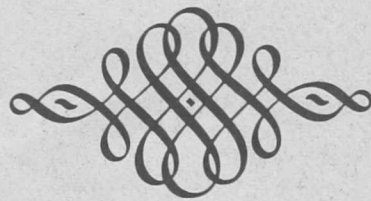
Danielle n’ira pas à la cérémonie si sa beauté n’est pas parfaite dans tous les détails.



Les préparations sont lentes et la tension monte.



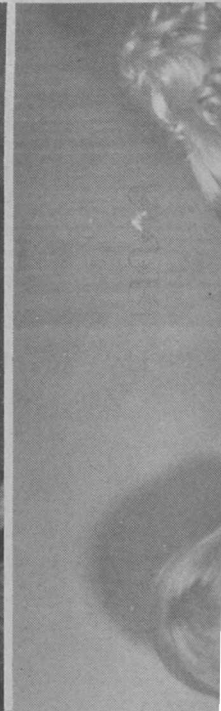
Il fallait même retenir le chien, qui ne comprenait rien, mais qui était tout aussi énervé.



Les limousines attendent en bas, le téléphone ne dérougit pas, et le chien qui court partout. On garde quand même le sourire.

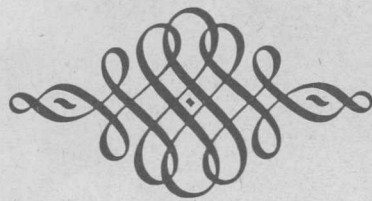


La robe de Danielle lui servait aussi de manteau. En relevant la jupe, elle se couvrait les épaules.

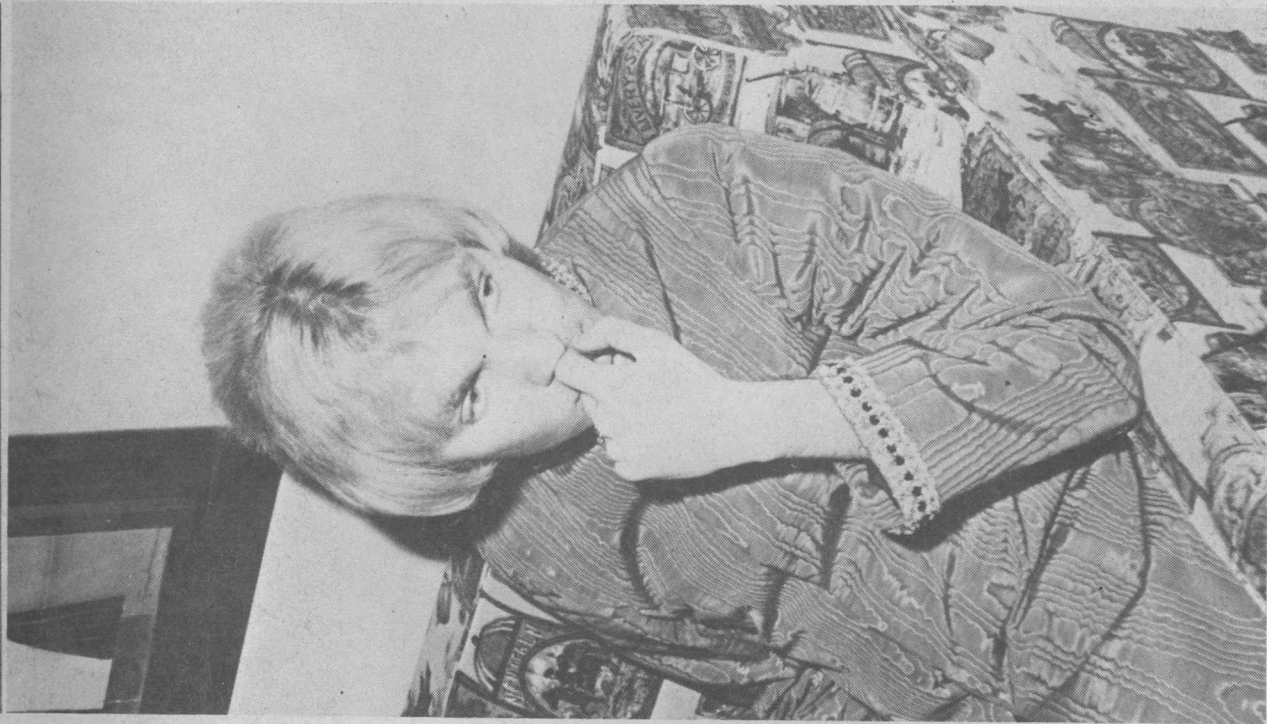


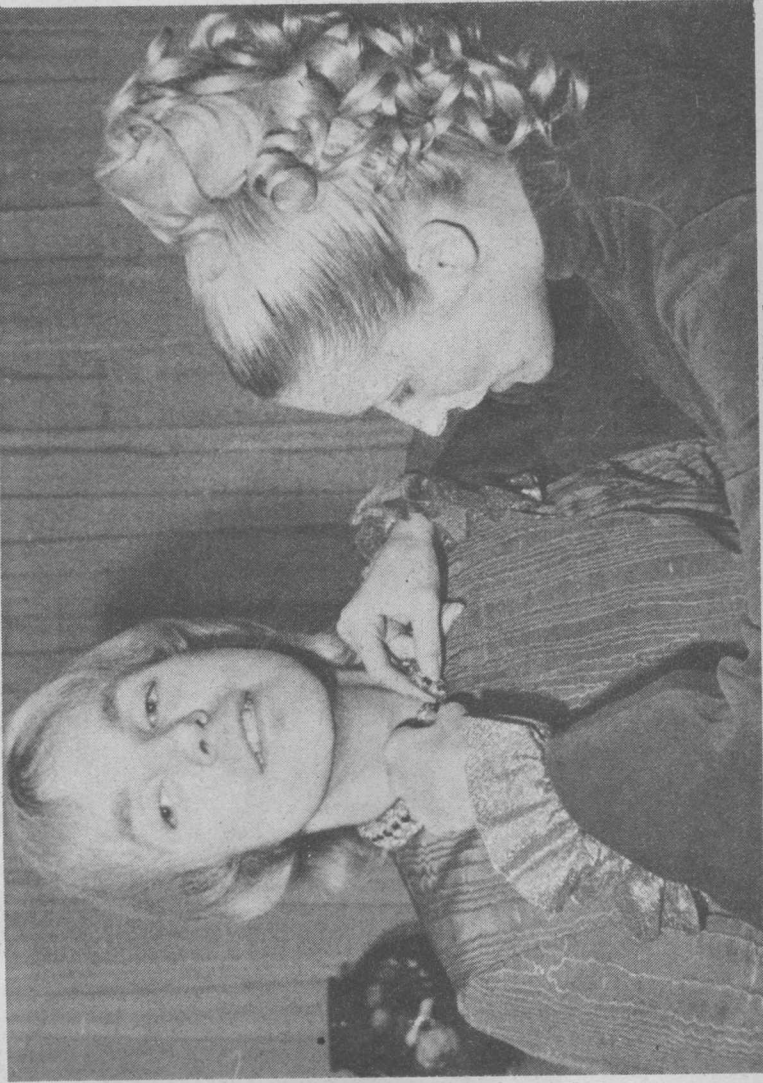
qui court partout. On garde quand même le sourire.

La robe de Danielle lui servait aussi de manteau. En relevant la jupe, elle se couvrait les épaules.



Michel pense à cette chose qu'il entreprend. Il est le missionnaire des homosexuels dont le but est d'ouvrir les yeux de la population.





On attache le bouton de collet de Michel.



Finalement on attache la robe de Danielle.





On attache le veston de Réjean.



On se demande si on va attacher les boutons d'Andrée.



Une autre vérification, il faut que le premier "mariage" homosexuel au Canada soit le plus beau.



Le chauffeur, à l'arrière, ouvre les portières de la limousine qui les mènera "Chez Zou Zou".

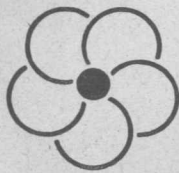


Tout le monde est prêt, on est sur le point du départ.





Le chauffeur, à l'arrière, ouvre les portières de la limousine qui les mènera "Chez Zou Zou".



A l'intérieur de la limousine, Réjean semble méditer les paroles que lui a dites son amie Andrée Boucher.



Danielle, après avoir conseillé Michel, s'attaque maintenant à Andrée en lui disant "Tu devrais mettre ton manteau, tu vas attraper une pneumonie".



On monte dans la limousine qui est suivie d'une auto de la police qui assure la protection des passagers.



Une dernière photo avant de monter dans la limousine.



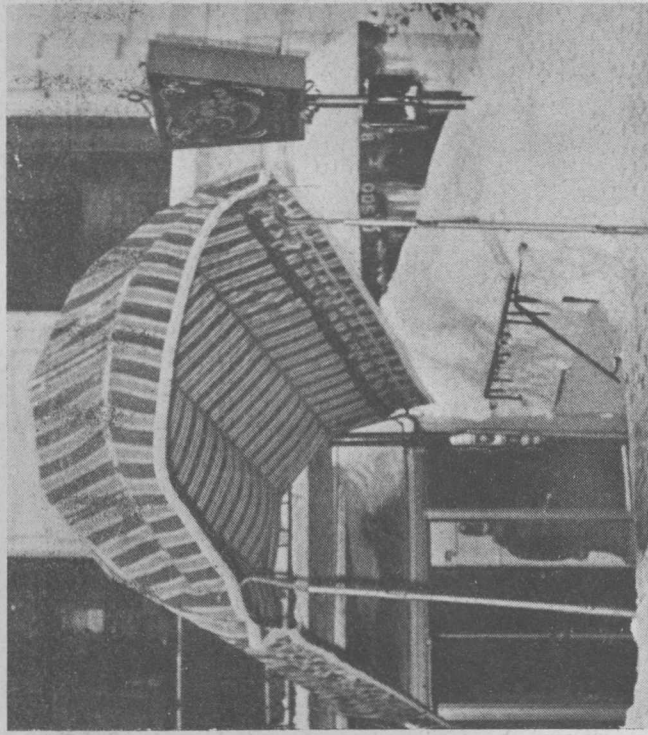
Une dernière photo avant de monter dans la limousine.



Dans l'auto, les vérifications recommencent.

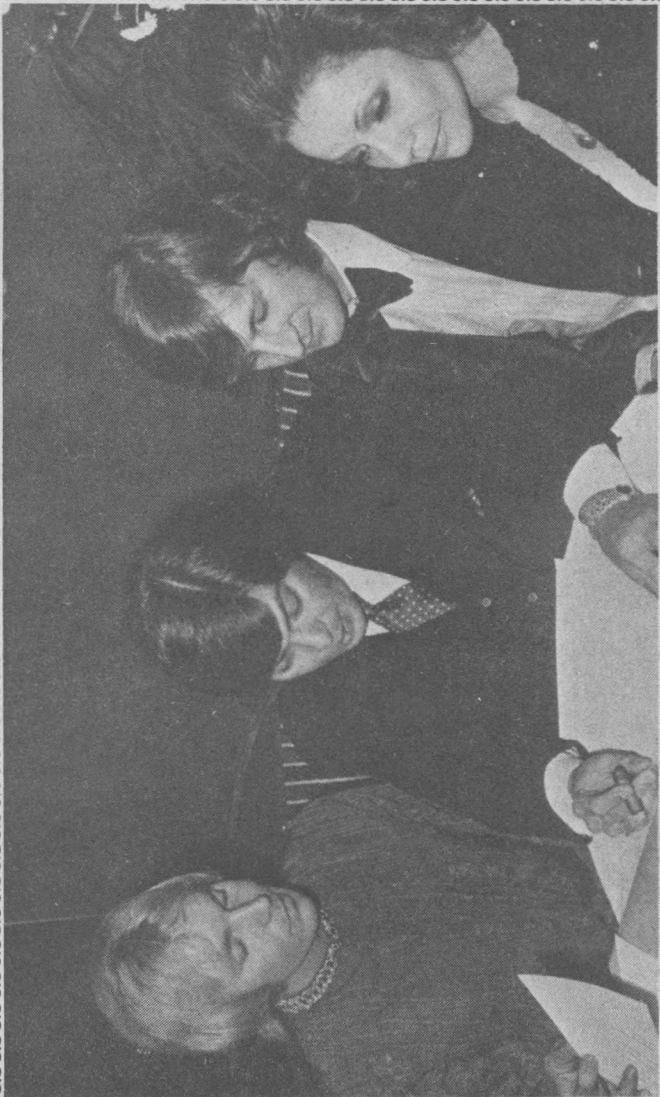


Réjean est hypnotisé par les yeux d'Andrée, mais il la considère comme une soeur.



L'entrée "Chez Zou Zou" n'était pas déneigée, plusieurs ont failli tomber. Mais le couple (Michel et Réjean) s'en sont tirés.

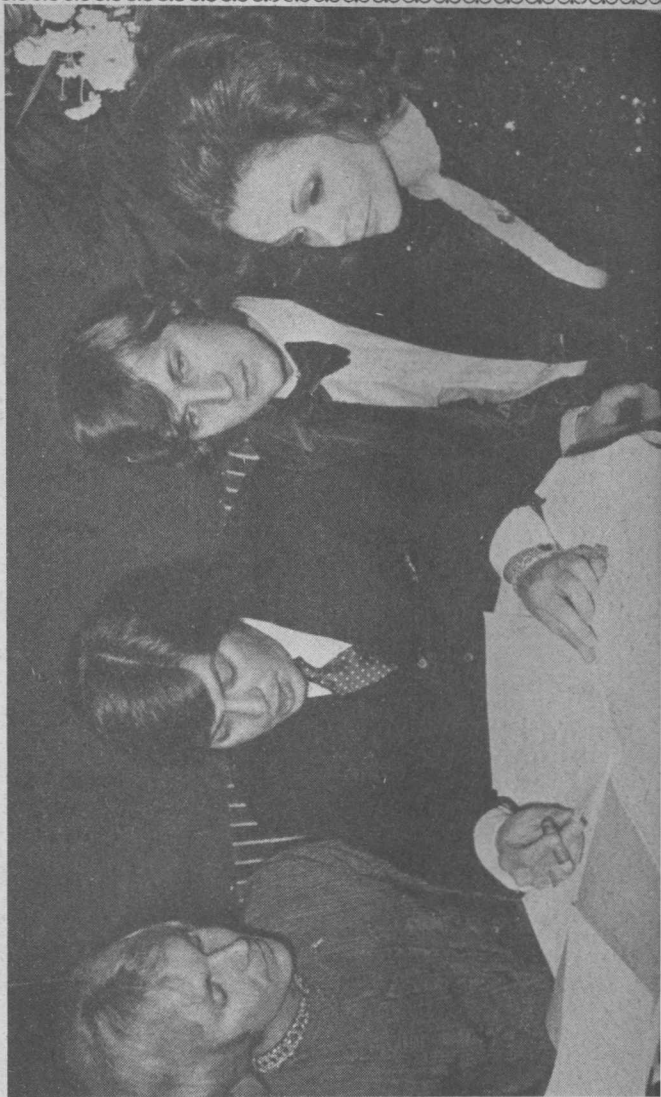




Devant une foule de journalistes et de photographes Me Claude Archambault a lu les clauses du contrat d'union.

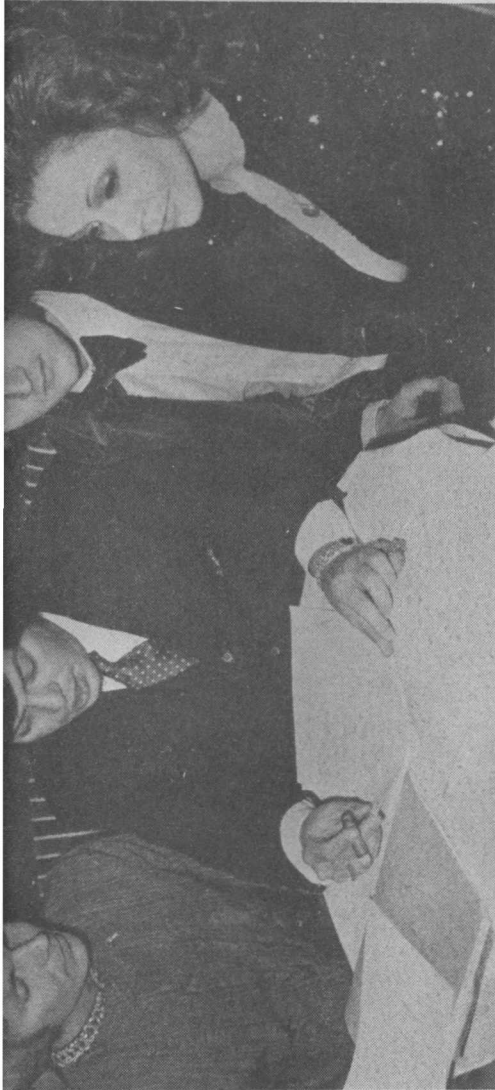


Réjean signe le contrat qui l'unit à vie à un homme.

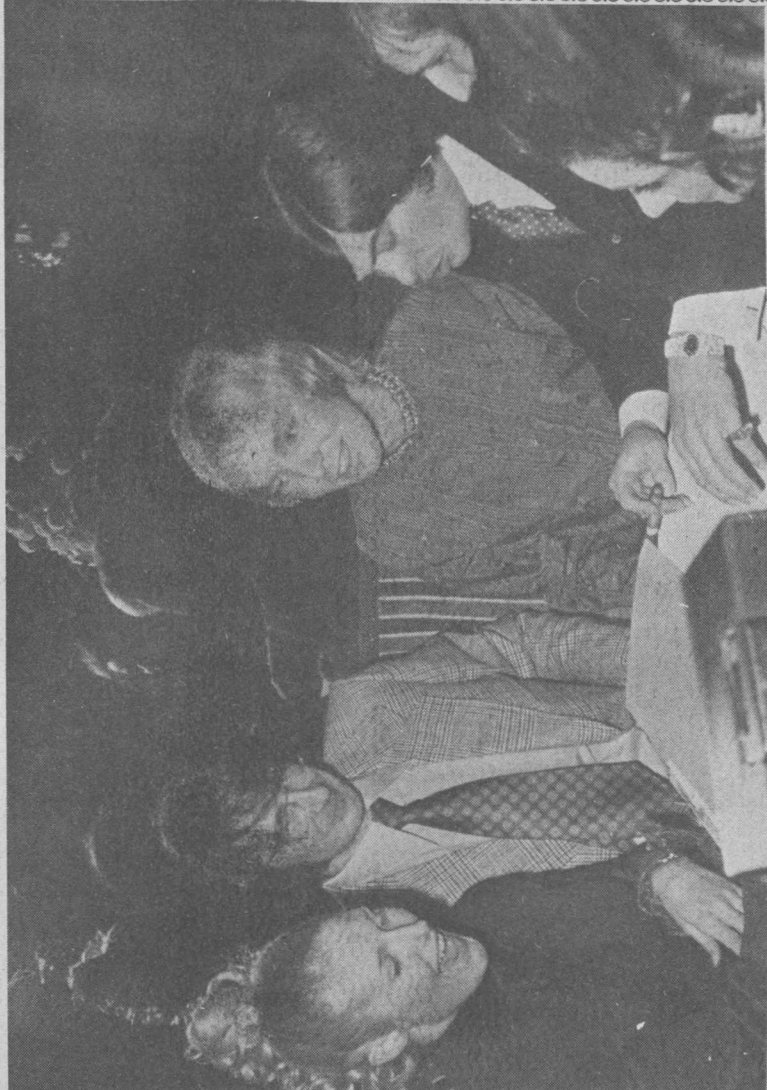




Maintenant que les documents sont en ordre la cérémonie peut commencer.

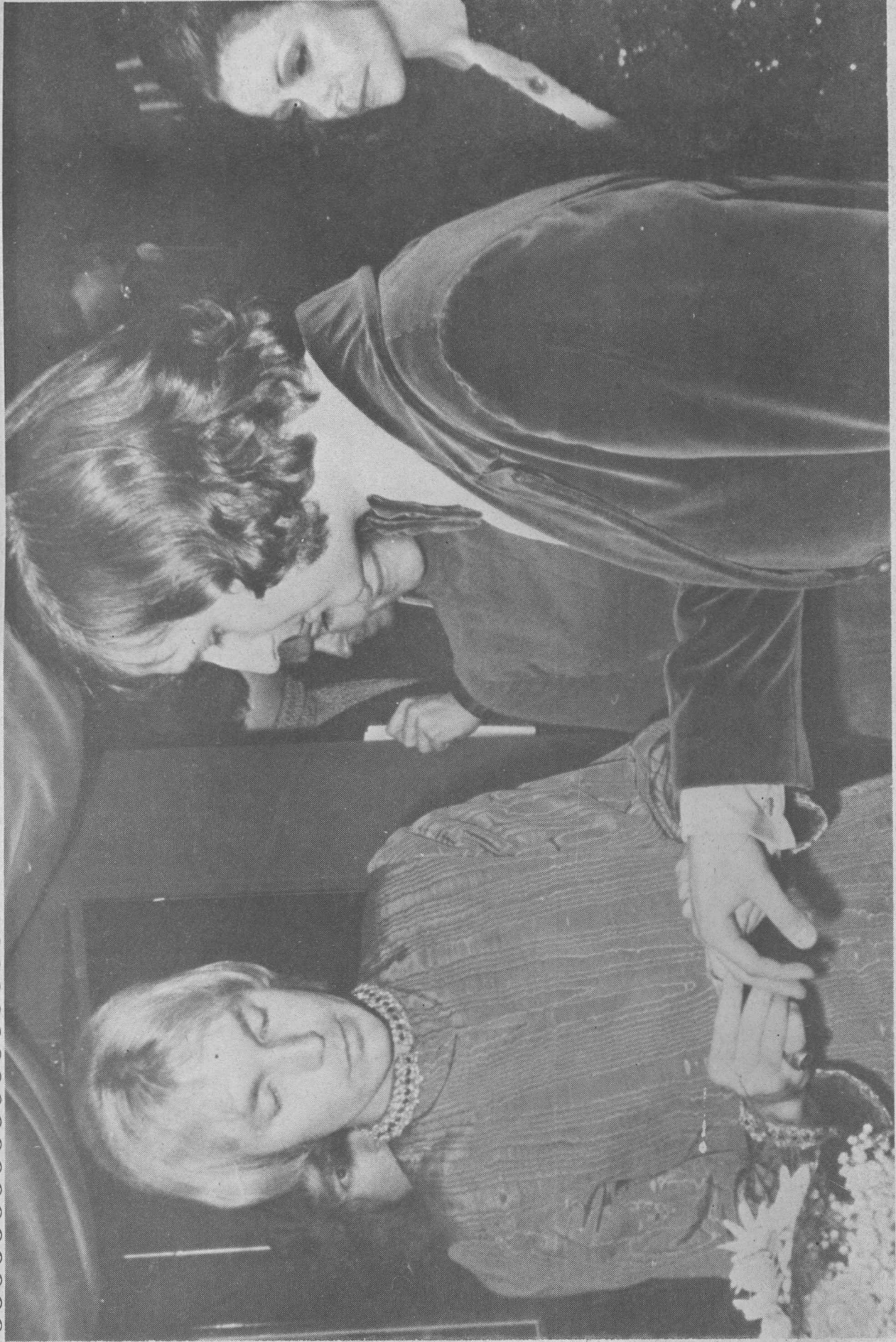


Maintenant, Michel devra signer à son tour.



Danielle Ouimet écoute la lecture du contrat et s'amuse ferme. L'associé de Me Ar-chambault, Me Jacques Riou, à côté de Danielle, a fait la lecture de la deuxième partie du contrat.





En présence des témoins, Michel et Réjean ont échangé les anneaux en se promettant fidélité.

En présence des témoins, Michel et Réjean ont échangé les anneaux en se promettant fidélité.

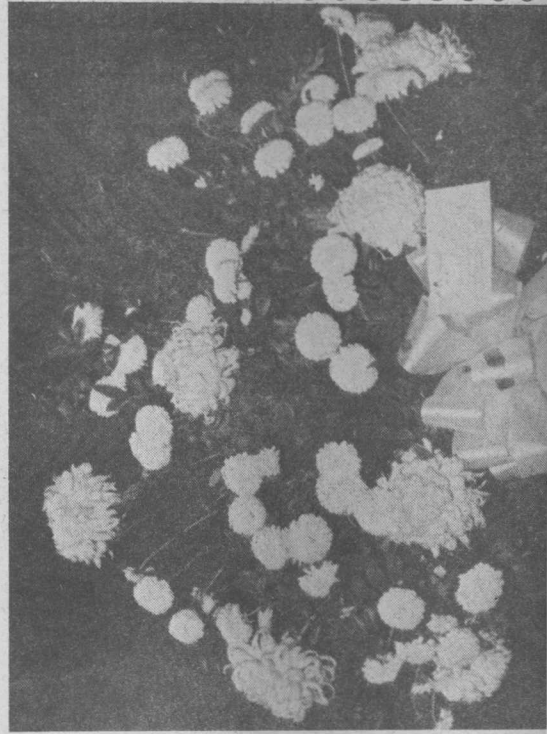




Finalement, c'est l'accolade qui tient place du baiser dans un vrai mariage.



Les "mariés", main dans la main, coupent le gâteau de leur union.





André Boucher embrasse le nouveau marié.



Des amis ont fait parvenir des fleurs avec leurs meilleurs souhaits.



Et c'est la bagarre entre les photographes et caméramen du monde entier pour croquer cette scène.



C'est la coupe de champagne traditionnelle que l'on boit à notre bonheur.



“Je brise la chaîne qui deviendra le symbole de l’homosexualité à travers le monde”.

“Je brise la chaîne qui deviendra le symbole de l'homosexualité à travers le monde”.



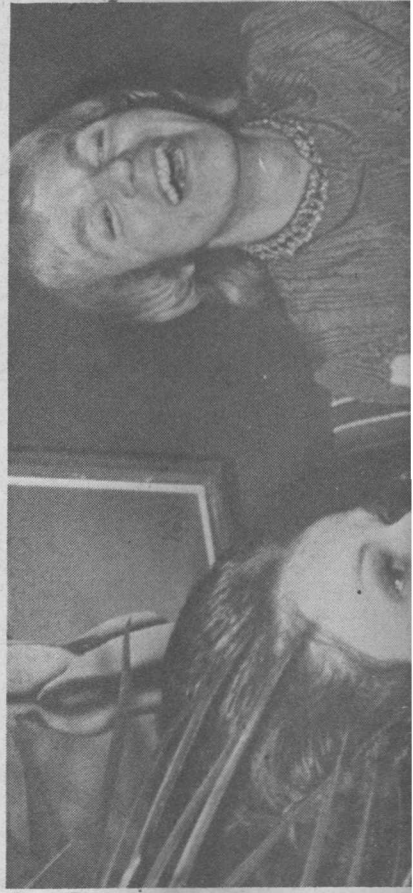
“On nous a offert un joli bouquet de fleur”.



Michel et Andrée se sont racontés des anecdotes de leur vie d'artistes durant le repas.



Un des invités, garni de grands ongles et de 92 bagues, a picossé le repas tout en exposant son point de vue sur l'homosexualité.

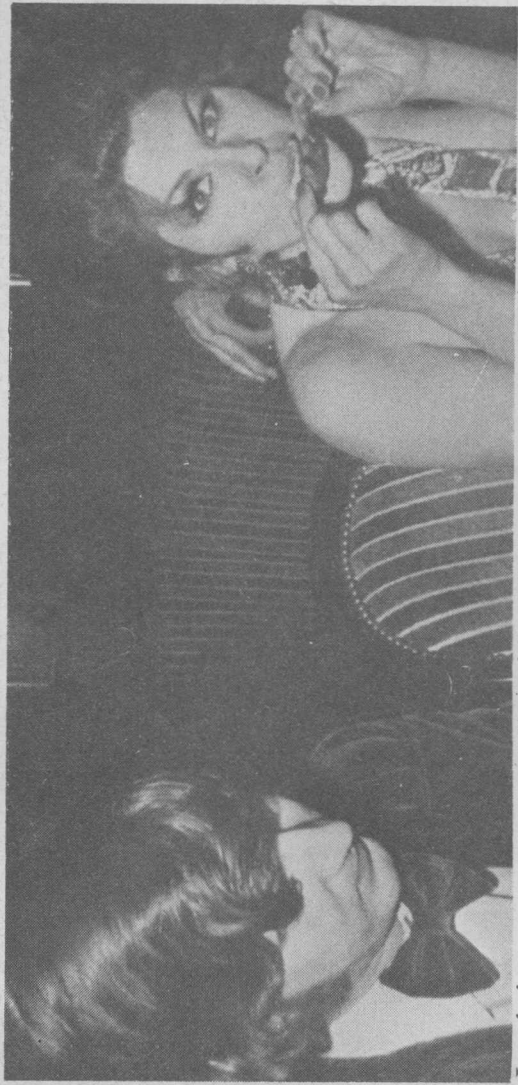




Un sourire pour la caméra.



Quelques comiques se sont chargés de dérider les invités.



Les événements ont ouvert l'appétit de Réjean qui n'a pas refusé le plat qu'on lui a offert.



Le couple a bien bu et bien mangé, il songe maintenant à l'avenir.



Pour finir on arrose le tout d'une autre coupe de champagne.

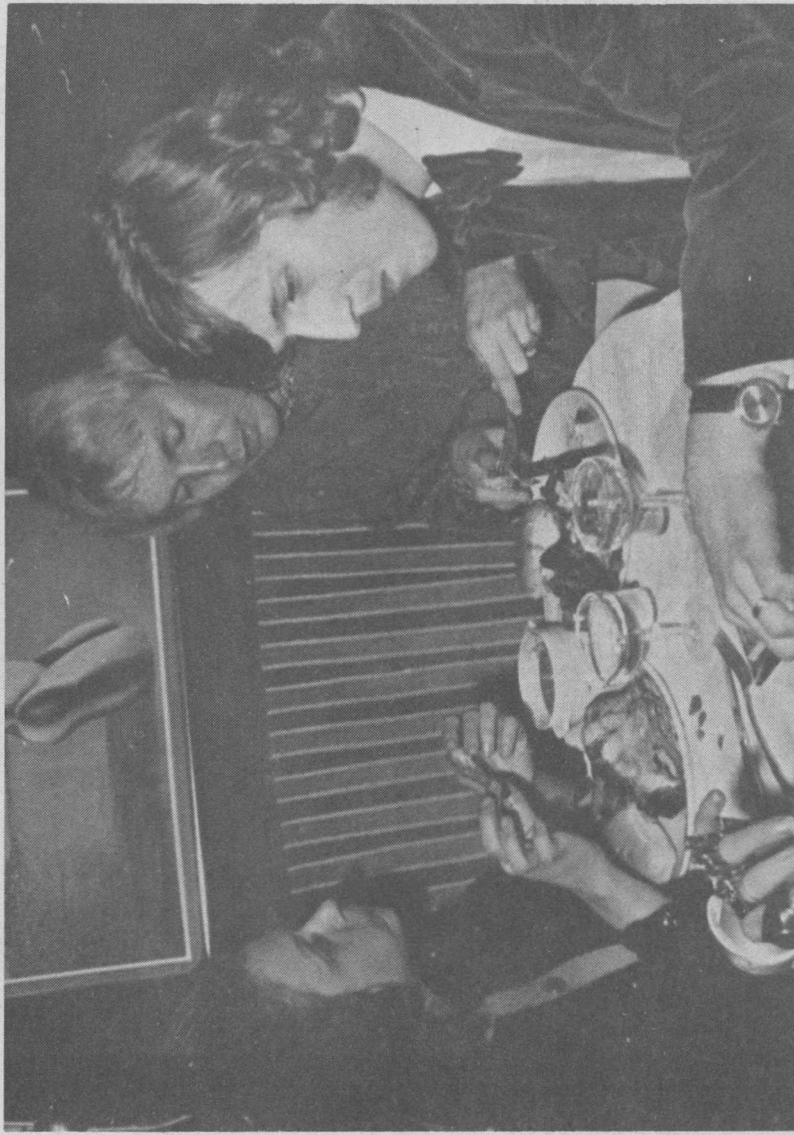


Le couple semble fatigué. Michel et Réjean écoutent les autres parler sans réellement les entendre.





Le type aux bagues ne semble pas apprécier la superbe présence féminine à ses côtés.



Le repas s'est déroulé sans problèmes, personne n'a frappé son verre de sa fourchette afin que les époux s'embrassent.

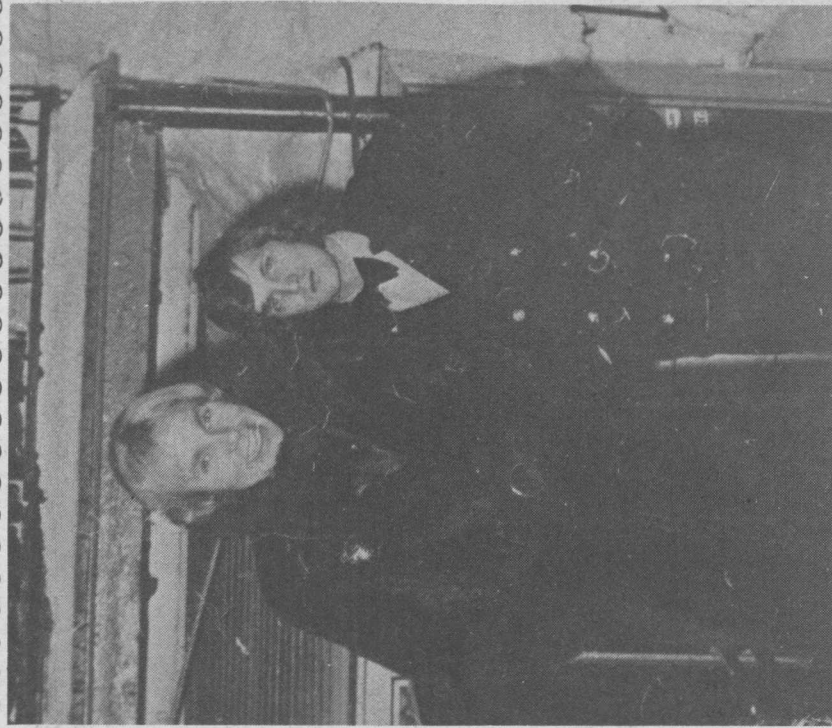


A la fin du repas, les photographes reviennent à l'attaque et prennent le groupe par surprise.

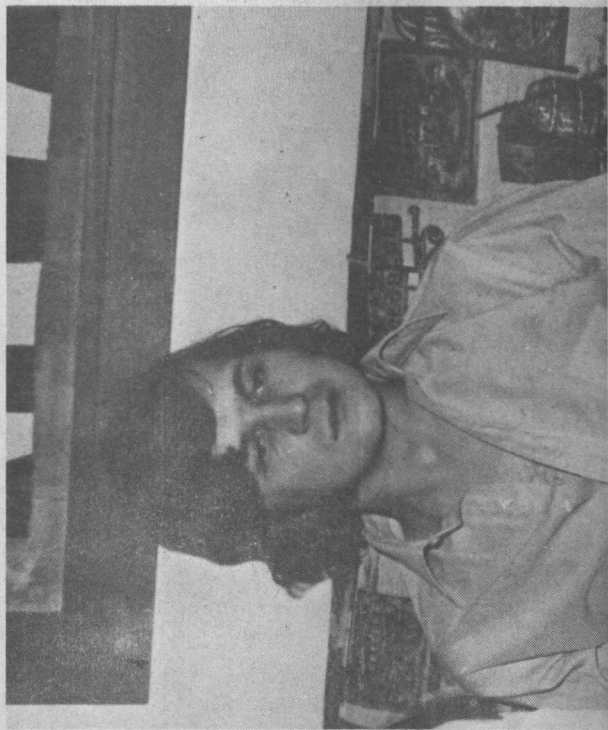


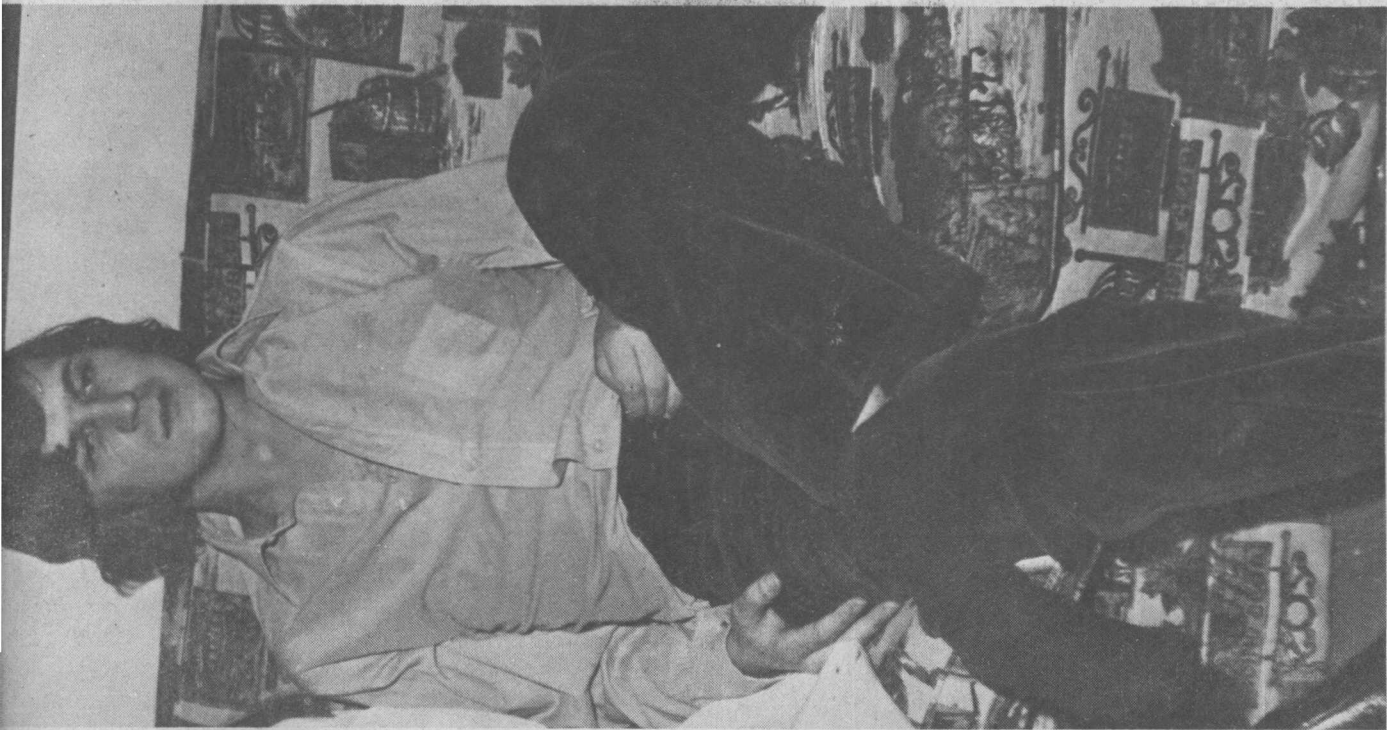


Le couple se chamaille et se cajole, il est temps de rentrer.



La fête mémorable est terminée "Chez Zou Zou".





Réjean ne parle plus, il attend le moment où il pourra enfin aller se coucher.



Le champagne a rendu les époux joyeux mais les a aussi un peu endormis. Le champagne rend les uns joyeux et endort les autres.



Il se fait tard, les nouveaux mariés vont se retirer dans la chambre nuptiale.

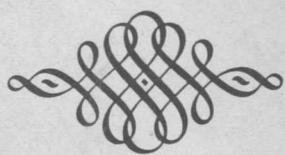




Réjean n'en peut plus, il est fourbu.



"C'est fait maintenant nous sommes mariés".



Michel partage sa joie avec son chien "Poutchy".

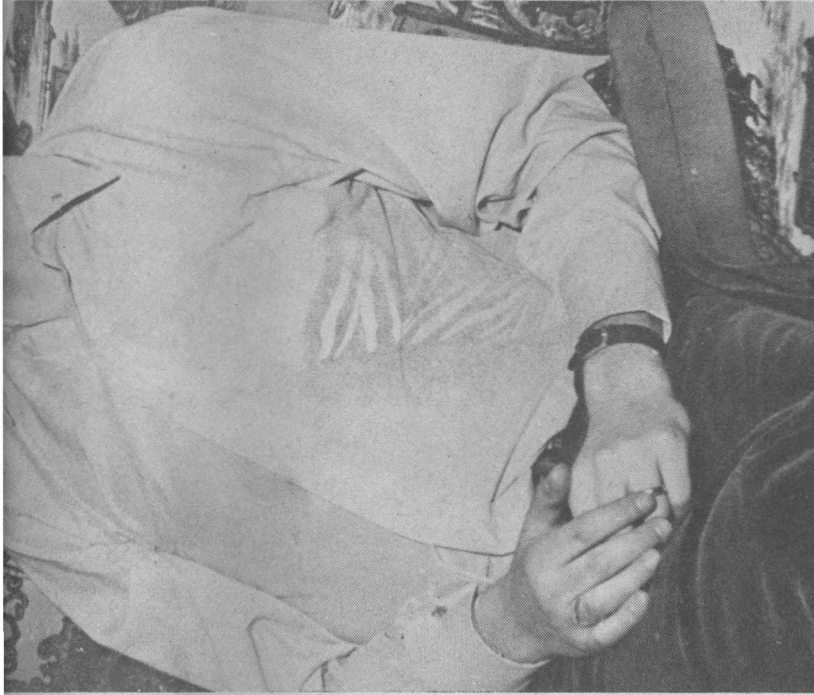




Michel partage sa joie avec son chien "Poutchy".

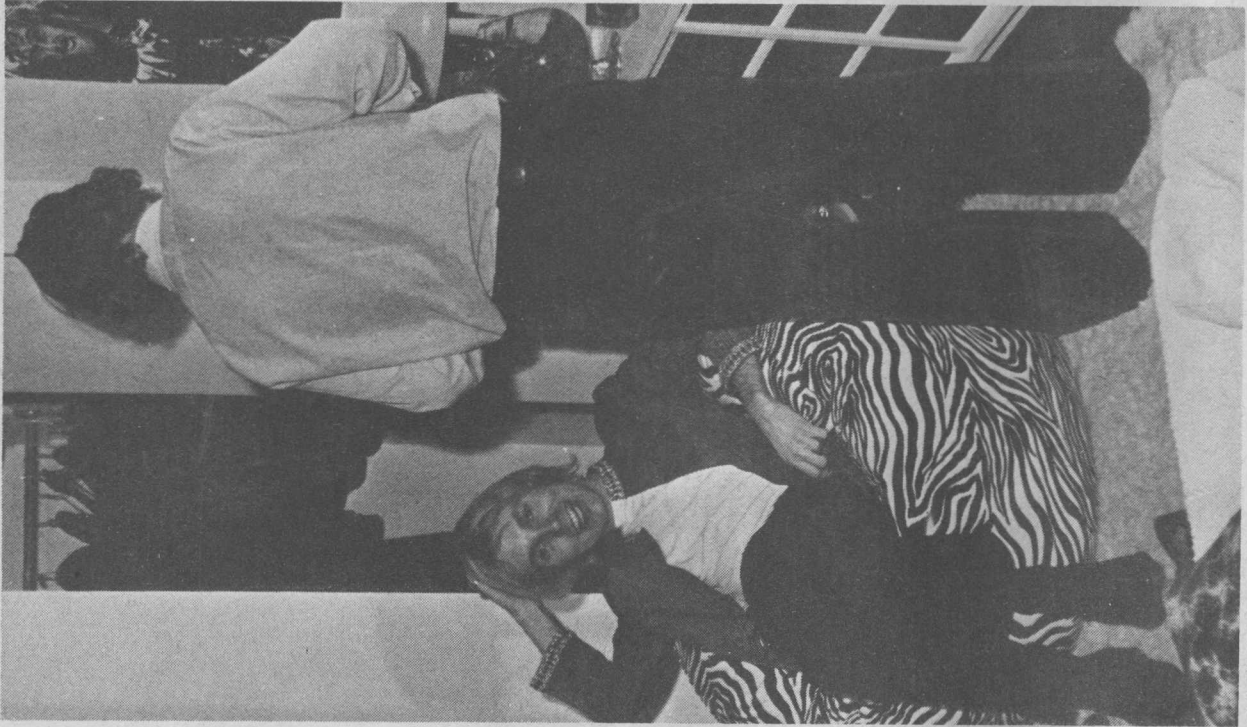


Dans la chambre nuptiale on se prépare à ... dormir.



Réjean a terminé le party avant les autres.



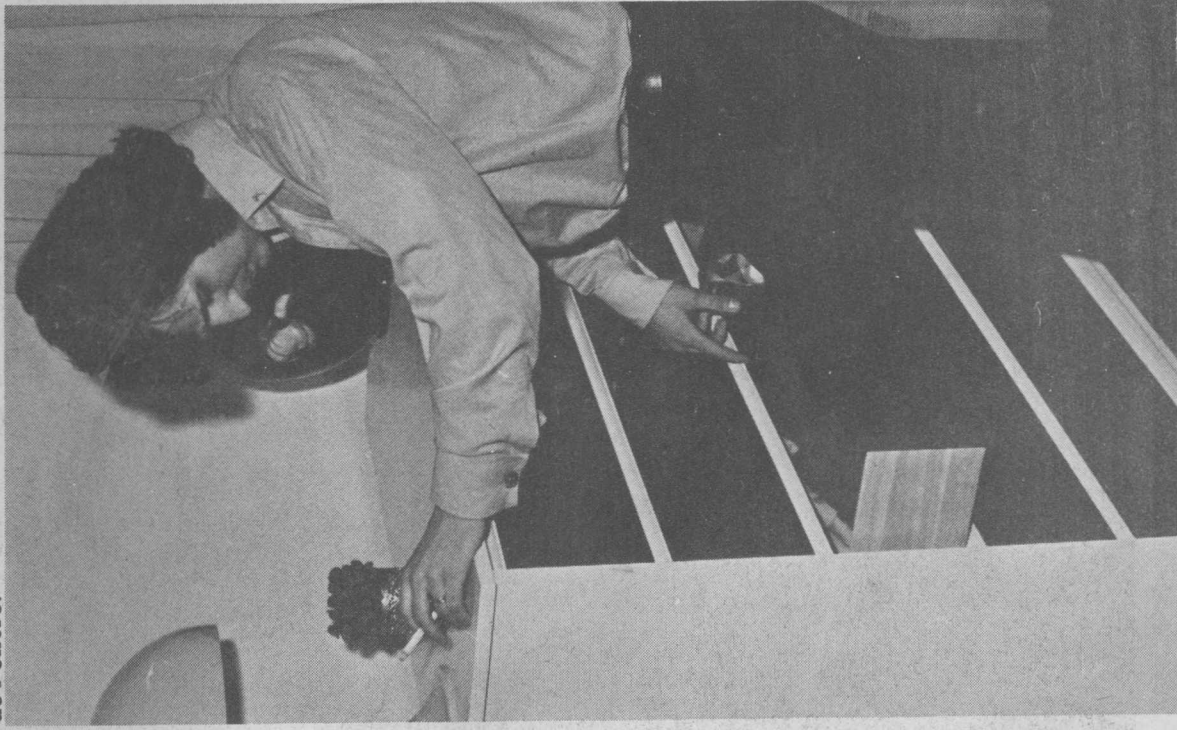


Michel sait que cette histoire n'a pas fini de faire couler de l'encre.





Michel sait que cette histoire n'a pas fini de faire couler de l'encre.



Réjean ne réalise pas encore ce qui s'est passé.



CONCLUSION

Jusqu'où iront les changements dans la société? Acceptera-t-on de laisser vivre l'homme librement? La société s'améliore de jour en jour et apportera pour l'individu des libertés nouvelles qui nous avaient été surtout refusées par l'Eglise.

Des hommes comme Michel Girouard et Réjean Tremblay combattent pour une cause. Ils veulent que les homosexuels (hommes et femmes) soient admis dans la société et traités comme des hommes libres.

Les modifications se sont opérées lentement à Montréal, comparativement à d'autres pays, mais nous nous dirigeons

vers le bon sens. Au début, on a permis la vente de revues homophiles. Ensuite, les films ont circulé et on permet maintenant aux homosexuels de vivre sans crainte grâce au Bill Omnibus.

Combien de choses ne sont pas tolérées et qui pourtant ne feraient qu'améliorer notre société et protéger les citoyens. Un exemple est la prostitution, qui une fois légalisée, empêcherait la pègre de s'enrichir et diminuerait le nombre de crimes sexuels.

Quoi que vous en pensiez, le dicton "Vivre et laisser Vivre" est encore la meilleure façon de jouir des avantages de la société.

Michel Girouard est un homme des plus dynamiques. Il a voyagé un peu partout dans le monde et a rencontré les personnages les plus connus tant en Amérique qu'en Europe.

Michel a joué la comédie, entrepris une carrière de chanteur, d'animateur radiophonique et de journaliste. "J'ai choisi depuis très longtemps d'écrire, dit Michel. "Bientôt j'écrirai des romans. Les autres domaines dans lesquels j'ai évolué m'ont apporté beaucoup d'expérience, mais jamais je n'abandonnerai complètement le journalisme.

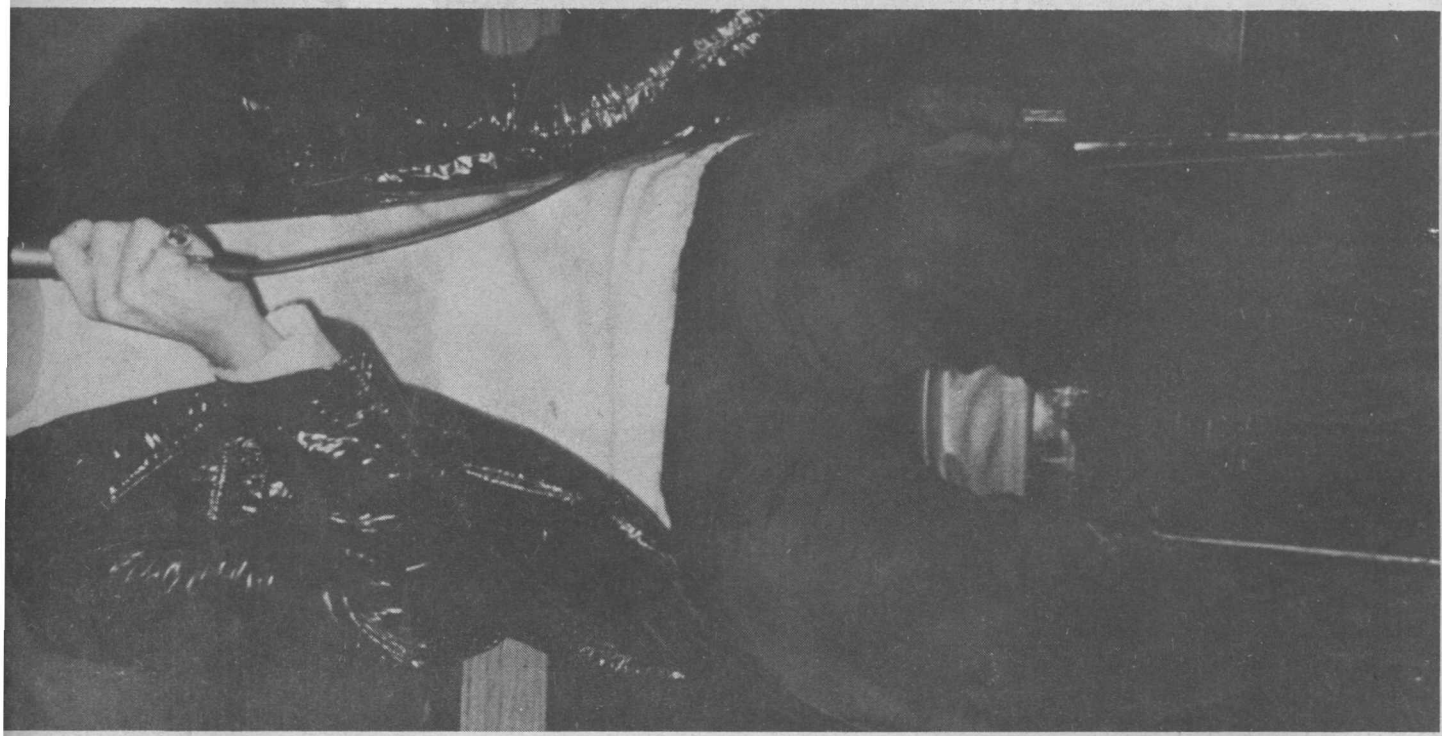
Encore aujourd'hui, Michel rencontre ses amis parmi les plus grandes personnalités internationales. Il aime rédiger des articles et exprimer ses idées librement par la presse.

Pour tout ce qu'il a fait, Michel Girouard est aussi une personnalité internationale. Les journaux l'ont maintenant rendu célèbre grâce à son mariage avec un homme.



Dans sa carrière journalistique, Michel Girouard a côtoyé les plus grands personnages. On le voit ici en compagnie du célèbre Johnny Hallyday.





Michel est aussi chanteur. Cette photo a été prise dans une boîte du vieux Montréal où il a tenu la vedette durant plus d'un mois.



En compagnie d'une autre grande vedette, Danielle Jourdan.

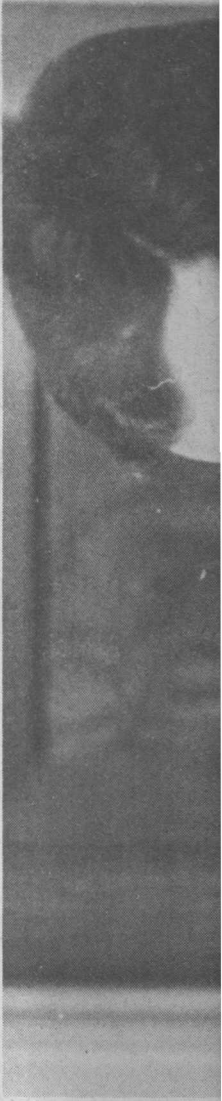




Avec Denyse St-Pierre à l'ambassade du Canada à Paris.



Au festival de Cannes, Michel a rencontré le célèbre acteur américain Peter Ustinov.



Avec Denyse St-Pierre à l'ambassade du Canada à Paris.



Cette photo représente un poster qui a été en vente sur le marché durant deux ans à Montréal.

Au festival de Cannes, Michel a rencontré le célèbre acteur américain Peter Ustinov.



Il y a quelques années, Michel a joué dans un photo-roman avec Danielle Brousseau.



A Québec Michel a accompagné Pétula Clark à un concert.



Dans un voyage à Cannes, Michel Girouard et Danielle Ouimet ont été repérés par des journalistes et des photographes.

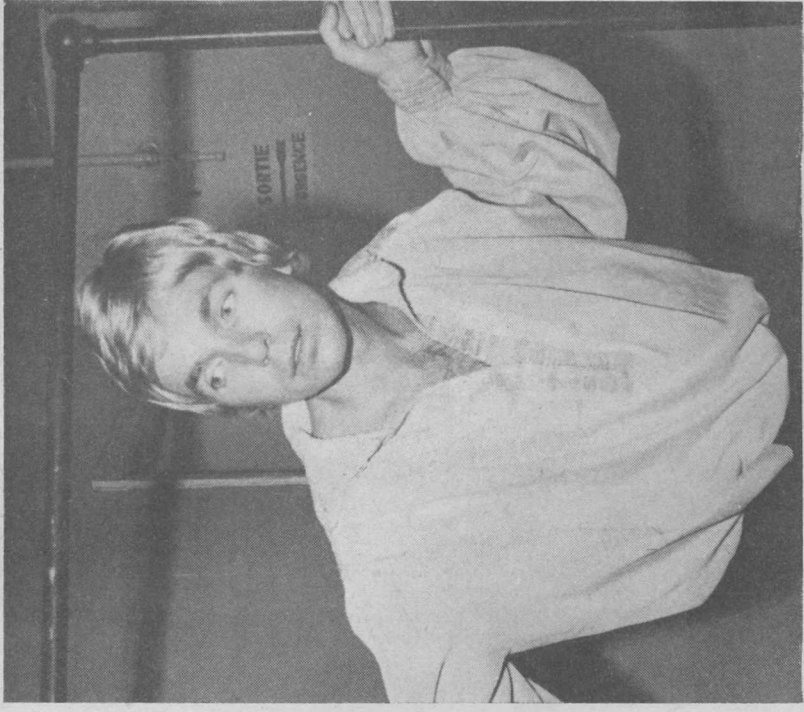




Une rencontre à Londres, il y a cinq ans avec Jean Marais.



Au festival de Cannes, Richard Chamberlain (Dr Kildare) et Michel sont devenus bons amis.



Michel joue à Radio-Canada une Pièce de Jean Cocteau, "Le joueur de Monte Carlo".



Michel rencontre les vedettes du film "Roméo et Juliette", Olivia Hussey et Leonard Whiting.

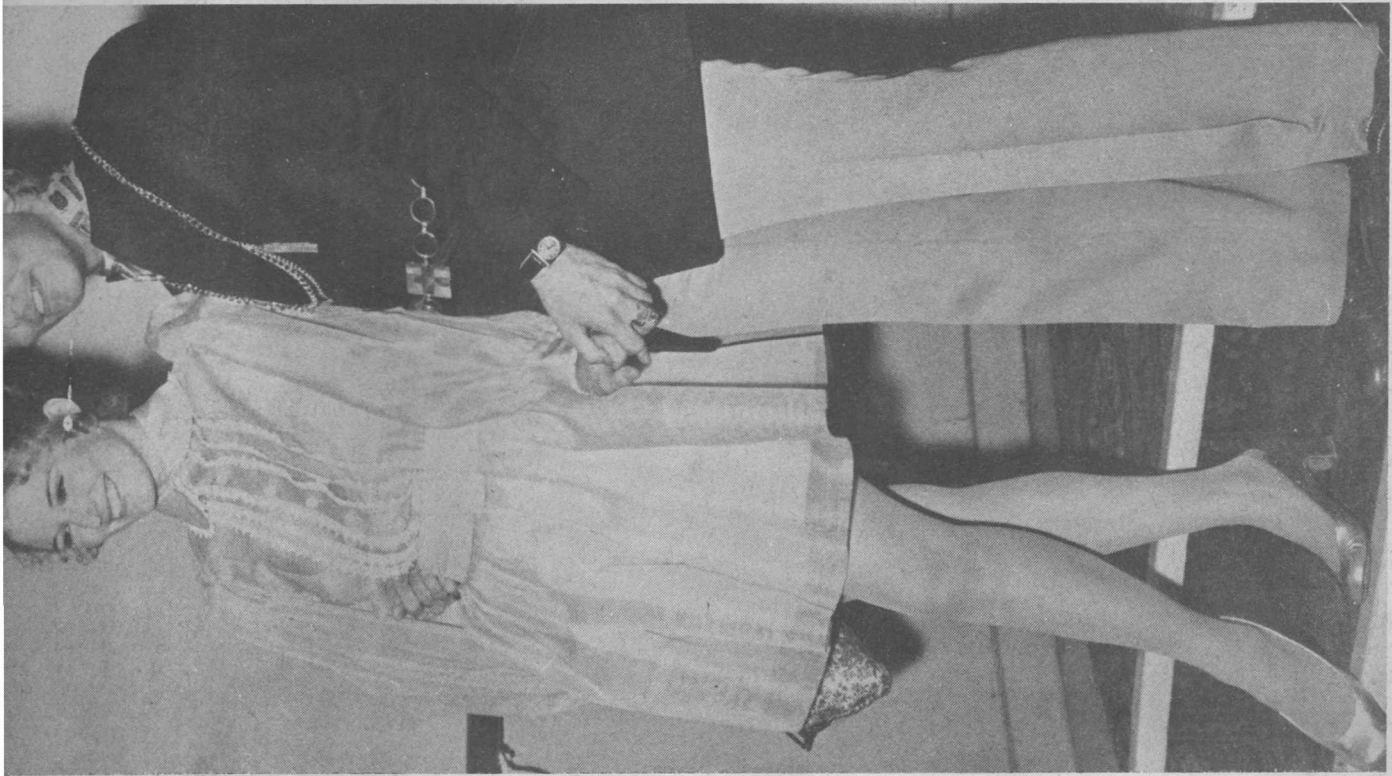


Jean-Claude Pascal, l'acteur français, a invité le journaliste à sa résidence de Paris.



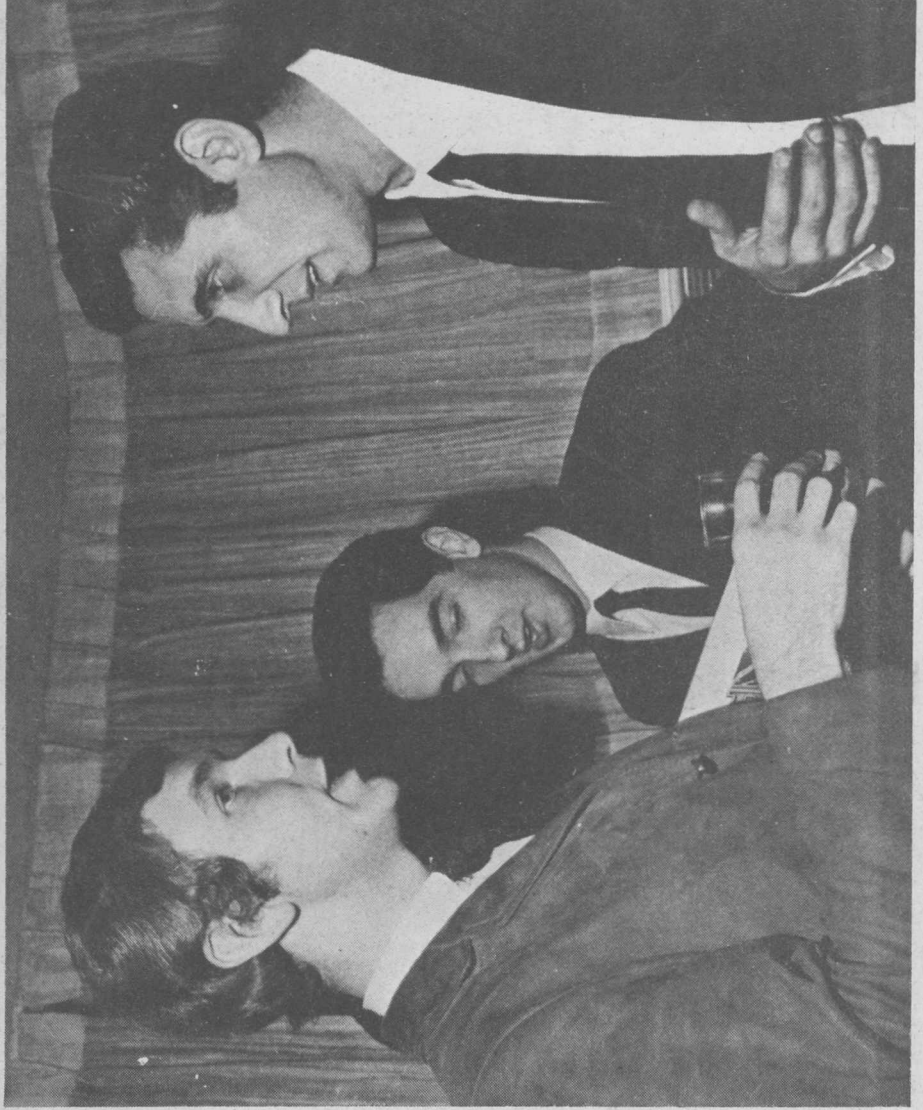
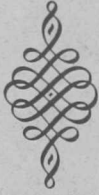
Michel rencontre le grand peintre espagnol, Salvador Dali.





C'est Michel qui a accompagné Danielle Ouimet à la première de "Valérie".

Michel rencontre le grand peintre espagnol, Salvador Dali.



Dans un cocktail, Gilbert Bécaud discute avec Michel.





**Deux mains qui se joignent, qui s'étreignent, qui se serrent!
Est-ce de l'amour... de la contestation... de la publicité ou tout simplement l'union pour une lutte encore difficile à mener?
Comme dans tous les romans d'amour, d'espionnage, de policiers, l'avenir nous dira plus justement pourquoi ce geste a été posé et s'il a vraiment atteint son but... que ce soit l'amour... la contestation... la publicité... la défaite... ou la victoire!**

LONDON

Stereo LFS.9004

LE COUPLÉ



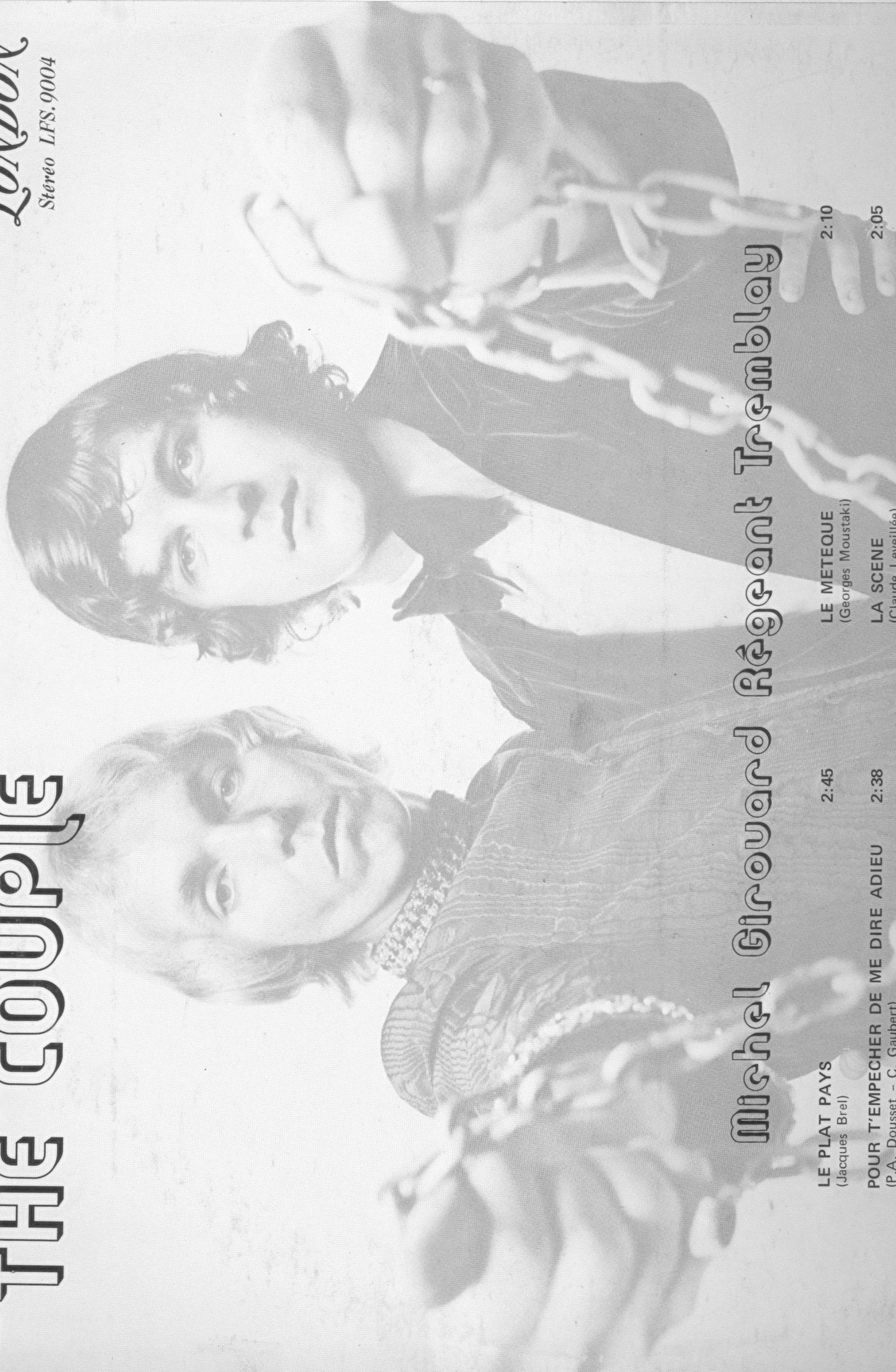


Michael Girouard Régissant Tremblay

THE COUPLE

LONDON

Stereo LFS.9004



Michel Girouard Régéant Tremblay

LE PLAT PAYS
(Jacques Brel)

2:45

POUR T'EMPECHER DE ME DIRE ADIEU
(P.A. Dousset - C. Gaubert)

2:38

LE METEQUE
(Georges Moustaki)

2:10

LA SCENE
(Claude Lévêillé)

2:05

Michel Girouard Régeant Tremblay

LE PLAT PAYS (Jacques Brel)	2:45	LE METEQUE (Georges Moustaki)	2:10
POUR T'EMPECHER DE ME DIRE ADIEU (P.A. Doussset - C. Gaubert)	2:38	LA SCENE (Claude Leveillé)	2:05
ET PUIS ON S'APERCOIT (Yves Gilbert - Serge Lama)	2:45	POUR CET AMOUR (Jean-Jacques Debout)	2:14
ET RIEN DE PLUS (Roland Vincent - Henri Contet)	2:23	CENT MILLE CHANSONS (Eddy Marnay - Michel Magne)	2:35
UN JARDIN SUR LA TERRE (Alice Dona - Jacques Demarny - Henri Djian)	3:00	SEUL SUR SON ETOILE (Maurice Vidalin - Gilbert Becaud)	3:12
YOU'LL NEVER WALK ALONE (Oscar Hammerstein - Richard Rogers)	3:36	L'HYMNE A L'AMOUR (Edith Piaf - Marguerite Monnot)	2:30

Arrangements Musicaux : Régeant Tremblay
Photo couverture : Pierre Dury

Production: Lise Kelly, Roger Magnan, André Di Cesare

Certains sont instinctifs, ce qui signifie qu'ils n'ont rien appris et qu'ils savent tout....

JEAN COCTEAU

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'oeuvre enregistrée réservés. Duplication, exécution publique et/ou radiodiffusion non autorisées de ce disque sont interdites.

BOUQUET - BQT 3001

(LE MONDE INSOLITE DE)

MICHEL GIROUARD

POUR NE PAS VIVRE SEUL





BOUQUET - BQT 3001

(LE MONDE INSOLITE DE)

MICHEL GIROUARD

Face A).

1. NON, JE NE REGRETTE RIEN
2. COMME ILS DISENT
3. POUR NE PAS VIVRE SEUL
4. LUI
5. ON IRA LOIN

Face B).

1. FAISONS L'AMOUR, FAISONS LA PAIX
2. DE T'AVOIR AIME
3. ET PUIS ON S'APERÇOIT
4. JE SUIS UN PASSANT
5. LA VIEILLE DAME

Arrangements et direction d'orchestre:
JEAN-LUC DRION

Direction artistique et production:
CAROLE RISCH

Fabriqué au Canada par LES DISQUES FLEUR INC.



1. NON, JE NE REGRETTE RIEN
2. COMME ILS DISENT
3. POUR NE PAS VIVRE SEUL
4. LUI
5. ON IRA LOIN

Face B).

1. FAISONS L'AMOUR, FAISONS LA PAIX
2. DE T'AVOIR AIME
3. ET PUIS ON S'APERÇOIT
4. JE SUIS UN PASSANT
5. LA VIEILLE DAME

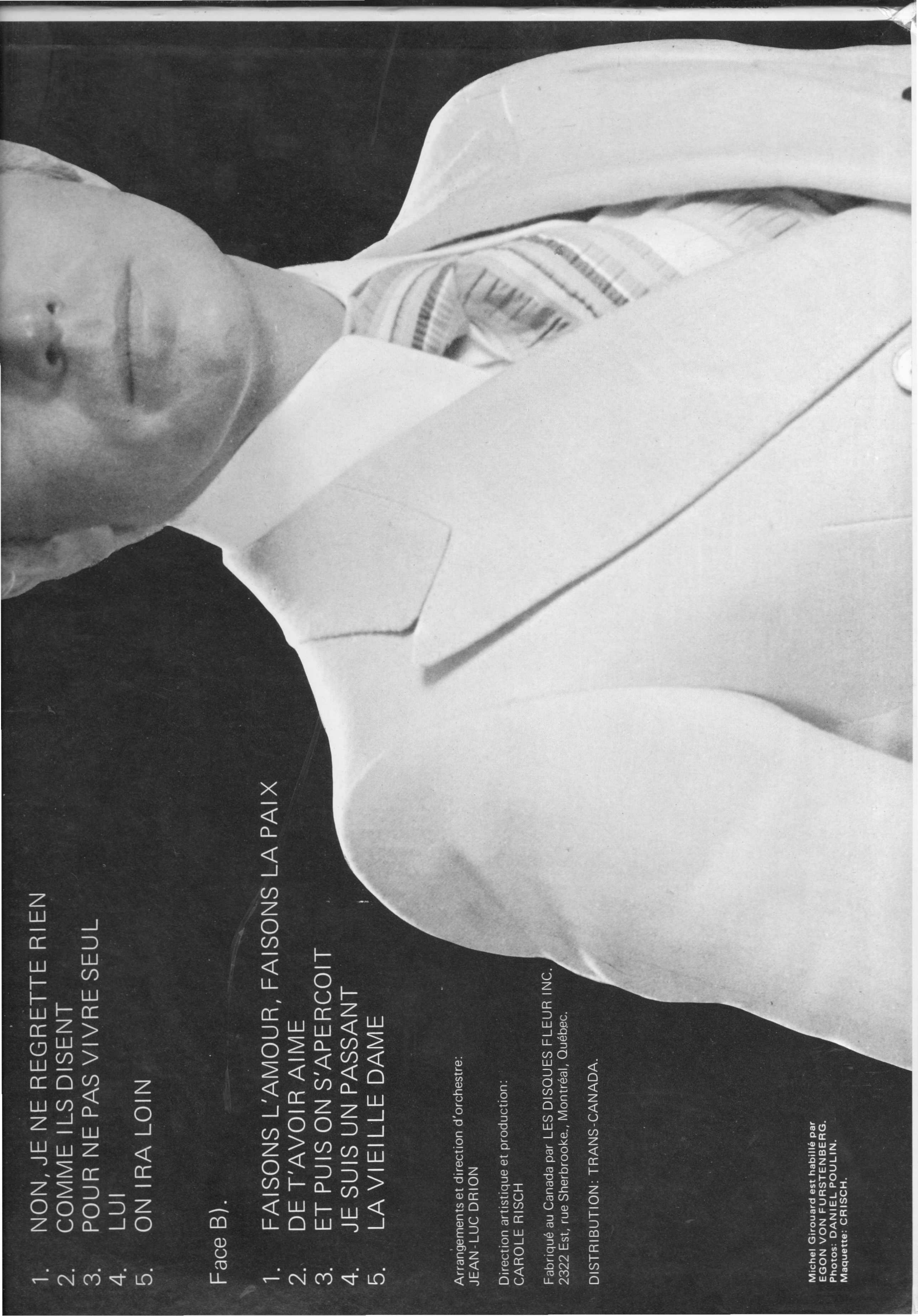
Arrangements et direction d'orchestre:
JEAN-LUC DRION

Direction artistique et production:
CAROLE RISCH

Fabriqué au Canada par LES DISQUES FLEUR INC.
2322 Est, rue Sherbrooke., Montréal, Québec.

DISTRIBUTION: TRANS-CANADA.

Michel Girouard est habillé par
EGON VON FURSTENBERG.
Photos: DANIEL POULIN.
Maquette: CRISCH.



LE NOUVEAU

B 358

Disque No.
ID-1913A
(2:12)

45 r.p.m.
Disque Incessable

Distribution:
Level Records Ltd.
Montreal, Canada

BRAS SOUS BRAS

(P. Notes)

MICHEL GIROUARD et
MICHELINE LEFAIVRE

Arr. & Orch. Pierre Noltes

UN PRODUIT DE PLAZA MUSIC LTD. MONTREAL CANADA

MICHEL GIROUARD

*) BQ 616
(4:56)
25,405
Stéréo

Production:
CAROLE RISCH

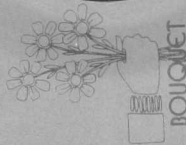
JE VOUDRAIS
TE PARLER D'AMOUR

(J.P. Savelli)

Arr. et Dir. Musicale

J.L. DRION

ST LAURENT, QUEBEC. TOUTS DROITS DE COPYRIGHT RESERVES



BOUQUET

© 1978

CRISCH MUSIC
(P.R.O.)

(SUCCURSALE DE DISQUES FLEUR INC.) 7033 ROUTE TRANS-CANADIENNE.

LE NOUVEAU
Ideal

Disque No.
ID-1913B
(2.47)

45 r.p.m.
Disque Incassable

Distribution:
Laval Records Ltd.
Montreal, Canada

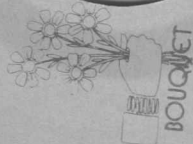
LE GRAND JOUR
(P. Notes)

**MICHEL GIROUARD et
MICHELINE LEFAIVRE**

Arr. & Orch. Jerry De Villiers

UN PRODUIT DE PLAZA MUSIC LTD. MONTREAL, CANADA

MICHEL GIROUARD



BOUQUET

© 1978
CRISCH MUSIC
(P.R.O.)

ISUCCURSALE DE DISQUES FLEUR INC. 7033 ROUTE TRANS-CANADIENNE, ST. LAURENT, QUEBEC. TOUS DROITS DE COPYRIGHT RÉSERVÉS

*) **BQ 616**
(3:54)
25.404
Stéréo

Production:
CAROLE RISCH

**TOI, TU RESSEMBLES A
LA MUSIQUE**

(J.P. Savelli)
Arr. et Dir. Musicale
DANIEL PICHE